

Le centre imaginaire
présente



Le musée
itinérant
de Germaine

parcours scénographique & sonore

F.Boutonnet

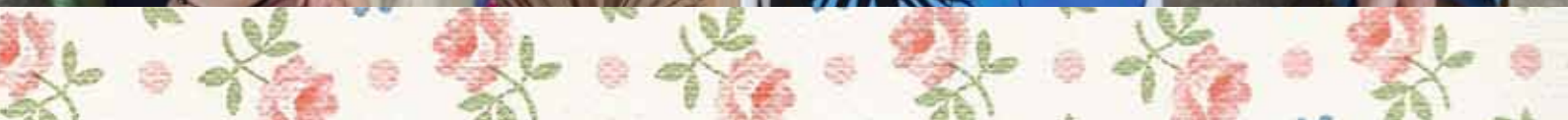
Le musée itinérant de Germaine

est un parcours scénographique et sonore qui nous dévoile douze portraits de femmes, aux vies (presque) ordinaires. Après avoir traversé près d'un siècle, ces femmes ont accepté de nous transmettre leurs vécus. Entrez vous asseoir, mettez un casque sur vos oreilles, appuyez sur un bouton et vous êtes chez elles. Prenez le temps de les écouter, de les observer. Soyez curieux ! Ces femmes vous parlent de nous, de vous, d'un temps révolu, de notre modernité et d'une forme d'éternité.

Le musée itinérant de Germaine s'installe dans des espaces publics pour y créer un lieu intime. Ce dispositif artistique tout terrain permet de transporter leurs paroles et leurs histoires à l'extérieur de leurs lieux de vie.

Souvent réservés au cercle familial, ces témoignages acquièrent ici une résonance sociale étonnante.

Dans un monde où il est de plus en plus difficile de se rencontrer spontanément entre générations, nous avons conçu le musée itinérant de Germaine comme un outil pour une nouvelle forme de transmission orale et sensorielle. Il s'agit d'une plongée dans l'intimité de ces femmes qui tendent un miroir à notre société, notre identité, notre histoire.



le musée

Douze panneaux pour douze portraits donnent à écouter, voir, toucher les vies des ces femmes.

Dotés de postes d'écoutes, il accueille 24 visiteurs en simultanément.

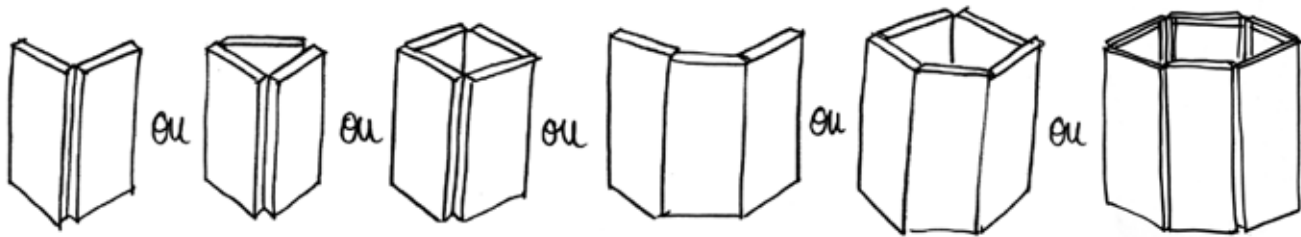
La durée des visites varie selon leurs envies (de 2 min à 4 heures d'écoute).

En continu, les deux guichetiers de cette collection d'histoires vous accueillent.

Il s'agit d'un musée à visiter, à écouter, à regarder... Le public est libre de circuler, de partir, de rester, de revenir plus tard.

Le musée itinérant de Germaine est modulable et autonome et s'adapte à différents espaces halls de théâtre, médiathèques, espaces publics... Nous pouvons l'installer sur plusieurs communes et différents lieux en simultanément. Le musée peut être installé sur de longues périodes afin de mener un travail d'action culturelle et de rencontres avec différents publics. Le musée peut également se déplacer avec ses guichetiers et son gardien pour le temps d'un festival, d'une semaine temps fort ou de tout autre événement.

L'idée est d'adapter le format à votre projet, vos publics et vos territoires : d'une journée à quelques semaines, dans un ou plusieurs lieux, avec ou sans temps de médiation.



le 13ème portrait

Spectacle de et avec Pierre Dodet - Théâtre de l'intime - Durée 25 min

Au coeur de la collection du musée itinérant de Germaine, le gardien vous invite à prendre le temps.

De quelques mots, quelques souvenirs qu'il garde comme des choses insoupçonnées et précieuses au creux de la mémoire. Celle d'une femme surtout, dont il raconte la vie et vous confie l'intimité.

Un préambule au musée, une autre manière d'y entrer.



équipe de création

Création sonore : Christina Firmino / Collectif item

Création scénographique : Clémentine Cadoret

Photographies : Franck Boutonnet & Romain Etienne / Collectif item

Le 13ème portrait - écriture et jeu : Pierre Dodet

Costumes : Amélie Feugnet

Coordination Artistique : Jean-Baptiste Sugier

Construction kiosque d'accueil : Louis Cahu

Conception technique : Ti'nico, assisté de Christina Firmino

Graphisme : Raphaël Sarfati

les partenaires

Ville de Chabeuil, Valence Romans Agglo, Département de la Drôme, Fondation petits frères des Pauvres, Fondation de France, Fondation PSA, Fondation Créavenir, Collectif ITEM, Le Plato

Diffusion

Eric Paye

tour.centreimaginaire@gmail.com

06 01 75 78 93

Artistique & production

Jean-Baptiste Sugier

centre.imaginaire@gmail.com

06 81 40 40 20

Le Centre Imaginaire - www.centreimaginaire.com - [FB/lecentre.imaginaire/](https://www.facebook.com/lecentre.imaginaire/) - Chabeuil (26)

